

Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”

Via Francesco Savini, snc, 67100 L'Aquila

centralino: 0862 22122

studenti@consaq.it

 **CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA**
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA



UNIVAQ - La Ricerca al Centro

Scopri su Google Maps dove si trova



Direttore

Prof. Claudio Di Massimantonio



www.consaq.it

Coordinatrice

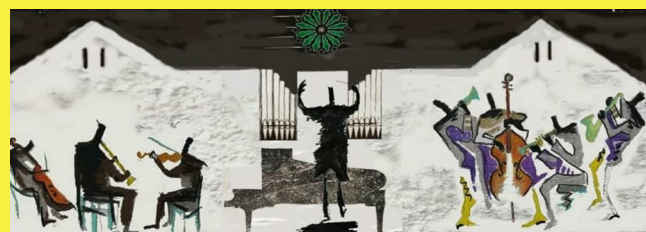
Daniela Macchione - docente di Storia e storiografia della
Musica del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”

d.macchione@consaq.it



5xmille

Sostieni l'attività del Conservatorio di Musica
“Alfredo Casella” dell'Aquila indicando il codice
fiscale **80007670666** nell'apposito riquadro
“Finanziamento della ricerca scientifica e della
Università” della dichiarazione dei redditi.



Casella MUSICLab: *ricerca nelle e per le arti*

*Docenti e studenti ricreano il loro spazio al “Casella”
illustrando l'offerta formativa, i servizi e i progetti del
Conservatorio di Musica dell'Aquila*

Programma

29 settembre 2023

Auditorium del Parco, gazebo n. 72

10:00-23:00 *no-stop*

Lo spazio-Conservatorio è un laboratorio permanente di ricerca nella performance, nel suono e i suoi gesti, nella storia e nelle culture, nei linguaggi e nella comunicazione, nella cura di corpo, spirito e mente, per mezzo degli strumenti musicali, della voce, della tecnologia. Il 29 settembre, il gazebo n. 72 rappresenta in piccolo quello spazio, ospitando laboratori, mini-conferenze divulgative, esibizioni musicali, dimostrazioni di tecnologie musicali, a cura di docenti e studenti del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila.

10:00-11:00 *Sounding Welcome* - a cura del prof. Giovanni Ieie e degli studenti del Conservatorio Lorenzo Tresca (sax soprano), Riccardo Guglielmi (sax contralto), Francesco Cilli (sax tenore), Ilaria Capaldi (sax baritono).

Il Quartetto di sax del "Casella" esegue musiche di Jean Francais, Aleksandr Glazunov e Jean-Baptiste Singelée.

11:00-13:00 *Musica come terapia* - a cura delle prof.sse Luigia Berti e Grazia Pezzopane, e degli studenti del Corso accademico di "Teorie e tecniche della musicoterapia".

Laboratorio di Musicoterapia.

13:00-14:00 *Scopriamo il Conservatorio*

15:00-16:30 *OperaLAB* - a cura della prof.ssa Antonella Cesari e degli allievi del Corso di Canto Tonino Crisciotti (baritono), Giorgia Rastelli (soprano), Giulio Coletta (baritono), Jacopo Petrucci (pianoforte).

Il gazebo ospita l'allestimento di alcune scene del *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti. Con docenti e allievi di Canto si parla di tecnica, di impostazione vocale e di ricerca nella performance vocale.

16:30-17:30 *La tarantella tra tradizione orale e riproposte moderne* - a cura di Walter Monteleone, studente del Corso di Musiche Tradizionali

Laboratorio di canto popolare sul tema delle stornellate con aria alla romana.

17:30-19:00 *Comporre oggi* - a cura dei proff. Fabrizio Carradori e Fabio Massimo Capogrosso, e degli allievi del Dipartimento di Musica Contemporanea.

Attraverso suoni e immagini, docenti, compositori e allievi parlano di composizione, di segni grafici notazionali e partiture -con la mostra di

una raccolta di partiture grafiche- e del montaggio delle musiche nella produzione di un film.

19:00-20:00 *Tone Spring. Electroacoustic noise free amplifier* - introduzione a cura di Guido Arista, direttore di Elital Space and Defence azienda realizzatore del progetto della startup Tone Spring di Avezzano, illustrazione del progetto a cura del dott. Roberto Cesario, responsabile scientifico del progetto.

Ottenere l'integrità della ricchezza degli armonici di un suono, anche quando volutamente distorto introducendo effetti sonori per motivi espressivi, rappresenta un enorme valore per i musicisti. Tone Spring è il primo amplificatore capace di restituire il suono privo del disturbo elettroacustico, o fononico, che caratterizza i comuni amplificatori audio. L'invenzione stabilisce un nuovo standard, nettamente superiore, di qualità del suono riprodotto con mezzi elettronici, consentendo di sfruttare finalmente appieno anche le potenzialità del formato digitale. (Responsabili Roberto Cesario, Guido Arista. Collaboratori: Daniele Giangrazi, Matteo Sarra, Ilaria Iannucci, e i musicisti Francesco Di Cicco, Pierpaolo Battista, Alessandro Sbröllì e Andrea Di Rocco).

20:00-23:00 *MusicLAB* -tre ore di musica con gli studenti del Conservatorio e i loro progetti artistici

Casella Jazz ensemble - standard jazz

Valeria Mancini (voce); Alessandra Tacconi (voce); Serena Cataldi (voce); Ilario Maggi (chitarra); Emanuele Continenza (contrabbasso); Francesco Vitagliani (batteria)

E ancora tanta MUSICA... e pop-up flashmob a sorpresa nel Parco e per le vie della città!

A cura del prof. Aldo Caterina, degli ensemble di sax e di tromboni del Conservatorio (i sassofonisti Lorenzo Tresca; Riccardo Guglielmi; Francesco Cilli; Ilaria Capaldi; e i trombonisti Jacopo Murri, Jacopo Allegritti, Dario Belli, Luigi Cipollone, Giorgio Damjanic).